

PROJEKT: Umbau des ehemaligen ARRI-Kinos in München zur Astor Film Lounge

AUFTRAGGEBER: ARRI AG, Herbert-Bayer-Straße 10, 80807 München

BEAUFTRAGTE ANLAGENGRUPPEN: 1, 2, 3, 8

BEAUFTRAGTE LEISTUNGSPHASEN: 2-8

ANRECHENBARE KOSTEN TGA DES AUFTRAGS (ca. netto): 1.300.000.- €

BGF (m²) / BRI (m³):

LEISTUNGSZEITRAUM: 03/17 – 12/19

PROJEKTLEITUNG PLANUNG: Peter Gerlach

PROJEKTLEITUNG OBJEKTÜBERWACHUNG: Peter Gerlach



ALLGEMEINE PROJEKTBESCHREIBUNG:

Die neue Astor Film Lounge im ehemaligen Arri-Kino will mit Tradition, Komfort, Service und bester Bild- und Tontechnik die Zuschauer überzeugen und einen entspannten Filmgenuss bieten. Ausgerüstet mit einer der größten Leinwände Münchens (fast 9 m hoch, über 20 m breit), einer eindrucksvollen Tonanlage (80.000 Watt), dem leistungsstärksten Laser-Projektor, 70 mm-Projektionsmöglichkeit, Ledersesseln mit Liegefunktion, großzügigem Foyer und ungewöhnlich eingerichteten Kinosälen, mit aufwändiger Lichtinstallation (über 5.500 LED-Spots) dürfte das Astor Münchens Filmtheaterangebot definitiv bereichern.

Drei Säle unterschiedlicher Größe und Ausstattung erwarten die Zuschauer seit Dezember 2018:

Der Hauptsaal

Der imposante Hauptsaal, das Astor 1, weist eine Raumhöhe von über 12 m auf. Bisher als Aufnahmestudio z. B. für die Bully-Parade oder Die Anstalt genutzt, wurde der Saal komplett entkernt und neu aufgebaut und ausgestattet.

Er verfügt über 335 Sessel. Die Leinwand hat mit ca. 200 m² eine Dimension, die die Besucher in den Film eintauchen lässt. Um das lichtstarke Leinwandbild zu ermöglichen, installierte die Landshuter Firma Cine Project einen Barco 6P Laser-Projektor der neuesten Generation. Die Dolby-Atmos-Anlage mit ihren 80.000 Watt und mit den im ganzen Kino eingebauten Lautsprechern sorgt beim Ton für das passende Kinoerlebnis.

Astor Film Lounge

Der alte Arri-Saal wurde von 360 Plätzen auf 175 Sessel reduziert, aber in seinen Strukturen erhalten. Wie der große Saal ist er ebenfalls mit den komfortablen Sesseln und moderner Laser-Vorführtechnik ausgerüstet.

Das Club-Kino

Im Club-Kino finden rund 80 Besucher Platz. Es wurde wie eine Bibliothek eingerichtet: über 3.400 Bücher umrunden die Besucher dieses Kinos und sorgen für eine ganz besondere Atmosphäre.

Folgende Schwerpunkte sind dabei hervorzuheben:

ANLAGENGRUPPE 1 (Sanitär)

- Fassung der Abwässer aus dem neuen Lounge- und Gastronomiebereich und Ableitung über einen Fettabscheider.
- Installation der kompletten Wasser- und Abwasserversorgung für die Restaurantküche und die Toilettenanlagen.
- Installation einer „Trockenen Steigleitung“ im neuen Fluchtwegtreppenhaus.

ANLAGENGRUPPE 2 (Heizung)

- Anpassung der Heizkörpersituation auf teils geänderte Raumaufteilungen
- Installation neuer Heizkörper in Foyer und Restaurant
- Anbindung der Lüftungsgeräte in der Technikzentrale im Dachgeschoss auf die Fernwärmeversorgung

ANLAGENGRUPPE 3 (Lüftung und Kälte)

- Klimaanlage mit bedarfsabhängiger Regelung für die Kinosäle, die Gastronomie sowie die Nebenbereiche.
- Klimatisierung der Vorführräume
- Installation einer neuen Küchenabluftanlage mit außen liegendem Edelstahlkamin
- Installation neuer maschineller Entrauchungsanlage für die beiden großen Kinosäle

ANLAGENGRUPPE 8 (MSR-Anlage)

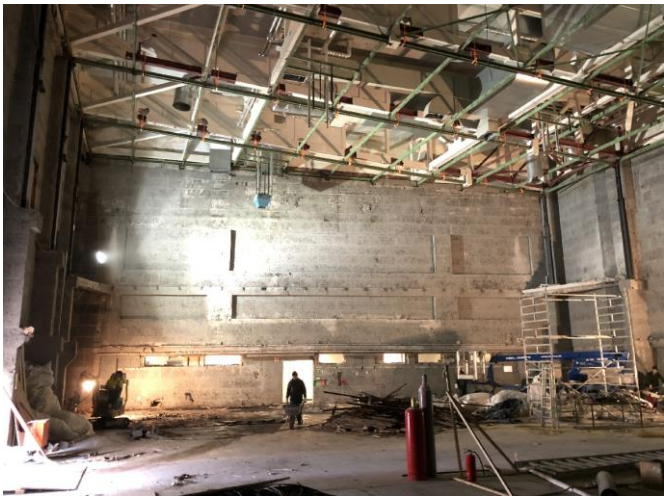
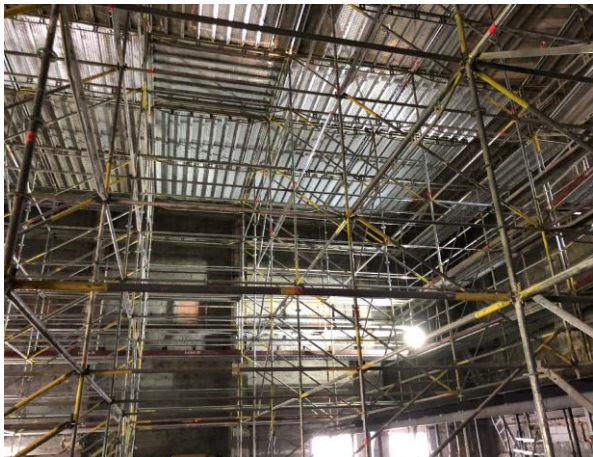
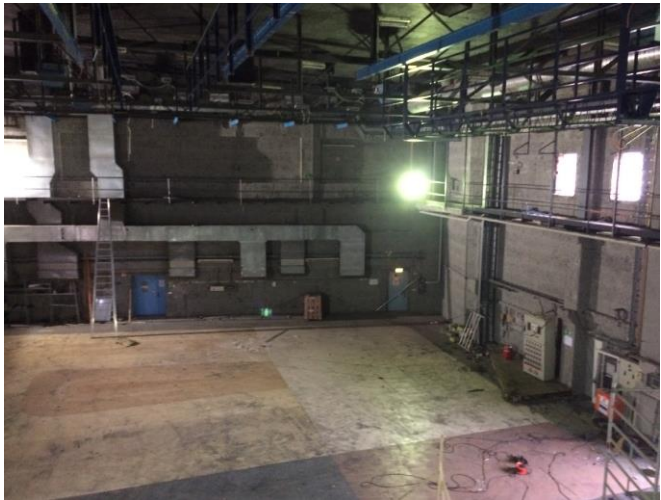
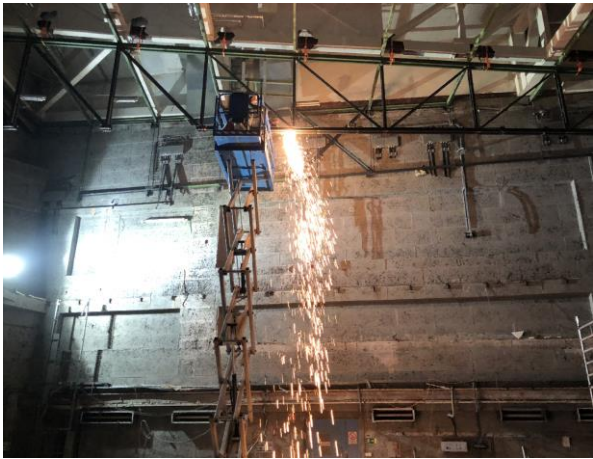
- Kompletter Neuaufbau der Regelanlage für die Kinosäle mit Gastronomie und Nebenbereichen
- Aufbau von 6 Automationsstationen mit übergeordneter Gebäudeleittechnik

UMBAU IM BESTAND UND IM LAUFENDEN BETRIEB

Die größte Herausforderung bestand jedoch ganz klar darin, die gesamte vorhandene TGA in den bestehenden Gebäuden mit teils weiter geführter Nutzung im laufenden Betrieb aufrecht zu erhalten, an die neuen Anforderungen anzupassen und die ganz wesentlichen Belange des Brandschutzes für Neu- und Bestandsanlagen zu berücksichtigen und fachgerecht umzusetzen.

Die Bilder auf den folgenden Seiten lassen die Herausforderungen und Lösungsansätze zumindest erahnen:

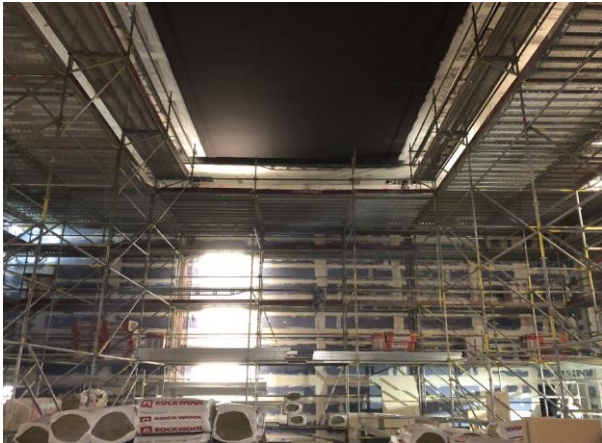
HAUPTSAAL



REFERENZDARSTELLUNG

BAUER SCHLOSSER WIESNER
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

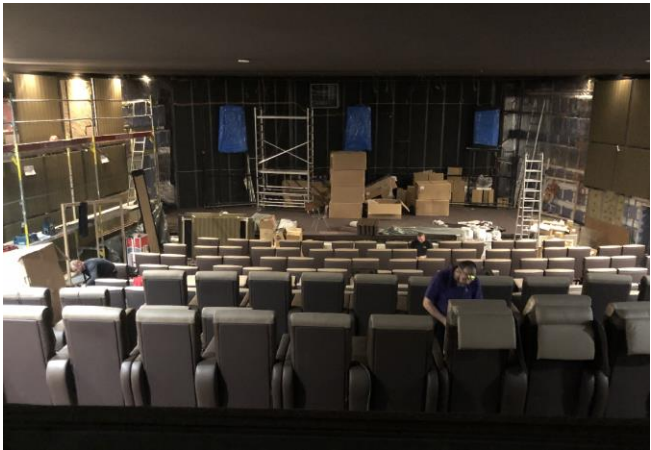
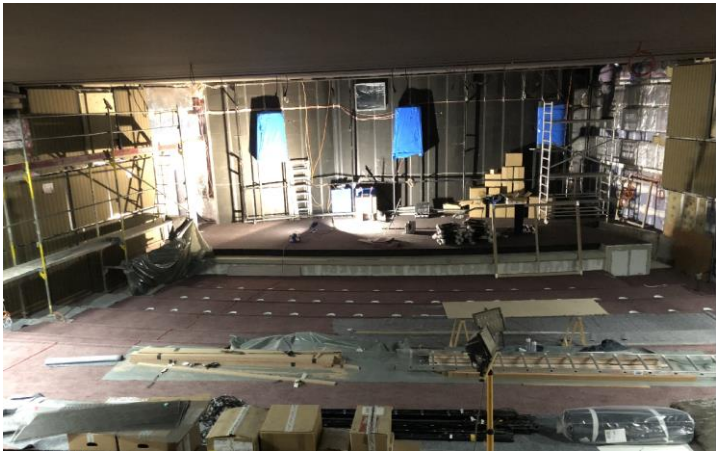
HAUPTSAAL



HAUPTSAAL



ASTOR FILM LOUNGE



ASTOR FILM LOUNGE



CLUBKINO



REFERENZDARSTELLUNG

BAUER SCHLOSSER WIESNER
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

FOYER



TECHNIK



TECHNIK



TECHNIK

